



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CÂMARA MUNICIPAL DE CAÇAPAVA DO SUL

INDICAÇÃO N.º 154/2025

Indica ao Poder Executivo em parceria com a Casa de Cinema Cinelux da Casa de Cultura Juarez Teixeira a exibição do filme Ainda Estou Aqui

O Vereador abaixo firmado, membro efetivo desta colenda casa de leis, após tramitação regimental, vem indicar ao Poder Executivo em parceria com a Casa de Cinema Cinelux da Casa de Cultura Juarez Teixeira a exibição do filme Ainda Estou Aqui

JUSTIFICATIVA

1. Acesso à cultura e democratização do cinema:

Ampliação do público: Exibições gratuitas permitem que pessoas de diferentes classes sociais e faixas etárias tenham acesso a um filme de grande relevância, que talvez não pudessem assistir de outra forma.

Formação de público: Ao oferecer acesso gratuito, incentiva-se a formação de novos espectadores e o interesse pelo cinema nacional.

Democratização do acesso à cultura: O cinema é uma forma de expressão artística e cultural importante, e exibições gratuitas contribuem para democratizar o acesso a essa forma de arte.

2. Importância histórica e social do filme:

Memória da ditadura militar: "Ainda Estou Aqui" retrata um período sombrio da história brasileira, a ditadura militar, e a luta de uma família por justiça e memória. A exibição gratuita contribui para manter viva a memória desse período e promover a reflexão sobre seus impactos.

Discussão sobre direitos humanos: O filme aborda temas como direitos humanos, violência de Estado e a importância da luta por justiça. A exibição gratuita pode gerar debates e reflexões sobre esses temas, contribuindo para a conscientização social.

Valorização da história e cultura brasileira: "Ainda Estou Aqui" é uma obra que valoriza a história e a cultura brasileira, e sua exibição gratuita contribui para a difusão e o reconhecimento do cinema nacional.

Giordano Borba de Freitas (PT)



ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL
CÂMARA MUNICIPAL DE CAÇAPAVA DO SUL

1. Acesso à cultura e democratização do cinema:

Ampliação do público: Exibições gratuitas permitem que pessoas de diferentes classes sociais e faixas etárias tenham acesso a um filme de grande relevância, que talvez não pudessem assistir de outra forma.

Formação de público: Ao oferecer acesso gratuito, incentiva-se a formação de novos espectadores e o interesse pelo cinema nacional.

Democratização do acesso à cultura: O cinema é uma forma de expressão artística e cultural importante, e exibições gratuitas contribuem para democratizar o acesso a essa forma de arte.

2. Importância histórica e social do filme:

Memória da ditadura militar: "Ainda Estou Aqui" retrata um período sombrio da história brasileira, a ditadura militar, e a luta de uma família por justiça e memória. A exibição gratuita contribui para manter viva a memória desse período e promover a reflexão sobre seus impactos.

Discussão sobre direitos humanos: O filme aborda temas como direitos humanos, violência de Estado e a importância da luta por justiça. A exibição gratuita pode gerar debates e reflexões sobre esses temas, contribuindo para a conscientização social.

Valorização da história e cultura brasileira: "Ainda Estou Aqui" é uma obra que valoriza a história e a cultura brasileira, e sua exibição gratuita contribui para a difusão e o reconhecimento do cinema nacional.

Giordano Borba de Freitas (PT)